

© Romain Berthiot

BMX FLATLAND · PERFORMANCE & ART VIVANT

MUSTAPHA MEGHAIZEROU

DOSSIER TECHNIQUE & PRESTATIONS

BMX DEPUIS 1997 ✳ SUR SCÈNE DEPUIS 2003 ✳ DÉMONSTRATIONS · WORKSHOPS · SPECTACLES

celia.bmxmanagement@proton.me

MUSMEGHAIZEROU.COM · @MUSTAPHA_MEGHAIZEROU

UNE PASSION. UNE VIE.

Rider professionnel, athlète et artiste de scène. Du BMX de compétition aux grandes scènes, je transforme le mouvement en spectacle.

Tout commence en 1997, à la mi-temps d'un match de NBA : une démonstration BMX, un déclic immédiat. Après plusieurs années de compétition en France et à l'international, je choisis en 2003 de me consacrer au théâtre, au cirque et au spectacle vivant — toujours avec mon vélo.

Cours de comédie, compagnies de cirque, puis le Cirque du Soleil, le Théâtre Mogador et Disneyland Paris. Aujourd'hui, je continue à créer sur scène comme derrière une caméra.

1997
PREMIERS PAS EN BMX FLATLAND

2003
PASSAGE À LA SCÈNE

1998-2003
COMPÉTITIONS FRANCE & INTERNATIONAL

RÉFÉRENCES

01	CIRQUE DU SOLEIL	25e anniversaire · Montréal, Canada
02	THÉÂTRE MOGADOR	Paris · Arbre de Noël de l'Élysée
03	DISNEYLAND PARIS	Démonstrations & événements
04	VÉLOCITÉ	Nantes · Châteauroux · Paris

PALMARÈS · SÉLECTION

1999 · NANTES
1er
Championnat de France FFC · Experts

2000 · BORDEAUX
1er
Championnat de France FFC · Experts

2000 · LONDRES
1er
Levels Vibes 3 · Experts

2001 · COLOGNE
3e
Carhartt Contest · Master

2002 · SERVON
1er
Circle Cow 3 · Master

2002 · PALAVAS
2e
FISE · Master

VOTRE ÉVÉNEMENT. MON TERRAIN DE JEU.

01 ↗

DÉMONSTRATIONS SOLO OU GROUPE

Une démonstration de BMX Flatland mêlant équilibre, figures techniques et créativité, spectaculaire et accessible à tous.

En solo ou en groupe, selon le format de votre événement.

DURÉE : 10 À 15 MIN · RÉPÉTABLE

02 ✳

WORKSHOPS & INITIATIONS

Une découverte encadrée du BMX Flatland : présentation des mouvements et exercices adaptés aux participants.

Pour animations, festivals ou événements participatifs. Contenu défini selon le public et l'espace.

FORMAT : À DÉFINIR ENSEMBLE

03 ✳

SPECTACLES SUR MESURE

Une proposition artistique construite autour de votre événement : ambiance, thème, musique et mise en scène.

Besoins techniques et production étudiés avec les organisateurs.

FORMAT & DURÉE : SUR MESURE



NUMÉRO CABARET · SPECTACLE SIGNATURE

VÉLO CITÉ.

Un spectacle né de mon histoire, de mon enfance et de la découverte du BMX. Le vélo devient le fil conducteur du récit.

Entre théâtre, équilibre et mouvement, Vélocité raconte comment le BMX m'a ouvert au monde et m'a permis de dépasser les barrières.

> *« Mon grand-père n'a pas eu le choix, mon père peu de choix et moi tous les choix… »*

DURÉE DU NUMÉRO **7-10 MIN**

LES CONDITIONS DU SHOW.

Besoins techniques indicatifs pour que la prestation se déroule dans les meilleures conditions.
Ils sont confirmés ensemble selon le lieu, la prestation et les contraintes de sécurité.

ESPACE SCÉNIQUE

10 M DE LARGEUR MINIMUM

Hauteur libre : 2 m minimum.

SOL

SEC, PROPRE, PLAT ET LISSE

Béton, goudron, bois, parquet ou carrelage, sans imperfections majeures.

DURÉE

DÉMO 10-15 MIN · VÉLOCITÉ 7-10 MIN

Démonstration ajustable et répétable dans la journée.

PUBLIC

PROXIMITÉ PRIVILÉGIÉE

Configuration favorisant l'interaction avec les spectateurs.

À PRÉCISER ENSEMBLE

- ☐ Date, lieu et horaires des passages
- ☐ Intérieur ou extérieur, nature exacte du sol
- ☐ Nombre de passages dans la journée
- ☐ Sonorisation et diffusion de la musique
- ☐ Espace pour se préparer (loge ou vestiaire)
- ☐ Accès au lieu et stationnement



DÉMONSTRATION PUBLIQUE

CONTACT & DEVIS

FAISONS DU BRUIT.

celia.bmxmanagement@proton.me
musmeghaizerou.com · Instagram @mustapha_meghaizerou

Devis et contrats établis par les structures de production.